

zwei Wiolinen, Wiola und Wioloncello

von

LUIGI CHERUBINI

vom Componisten als viertes fünftes und sechstes seiner Streichquartette bezeichnet.

Nachgelassenes Werk.

Nach dem Original-Manuscript zum ersten Male herausgegeben, revidirt und mit Vortragsbezeichnung versehen

CARL BANCK.

von ()

Quartett Nº I (viertes Quartett) E dur Pr. 5 M.

Quartett Nº II (fünftes Quartett) F dur " 5 M.

Quartett Nº III (sechstes Quartett) A moll " 5 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ent. Sta. Hall

LEIPZIG, A. Payne's Musikverlag.

> LONDON, E. DONAJOWSKI.

> > Lith Anst van C.G.Röder, Leipzig.



Quartett Nº6.











Violoncello.



SCHERZO.





FINALE.

Allegro affettuoso. Sp 9: cresc. 10

6 A.



Violoncello.



Violoncello.

